

M62

便携声卡
Portable Audio Interface

目录

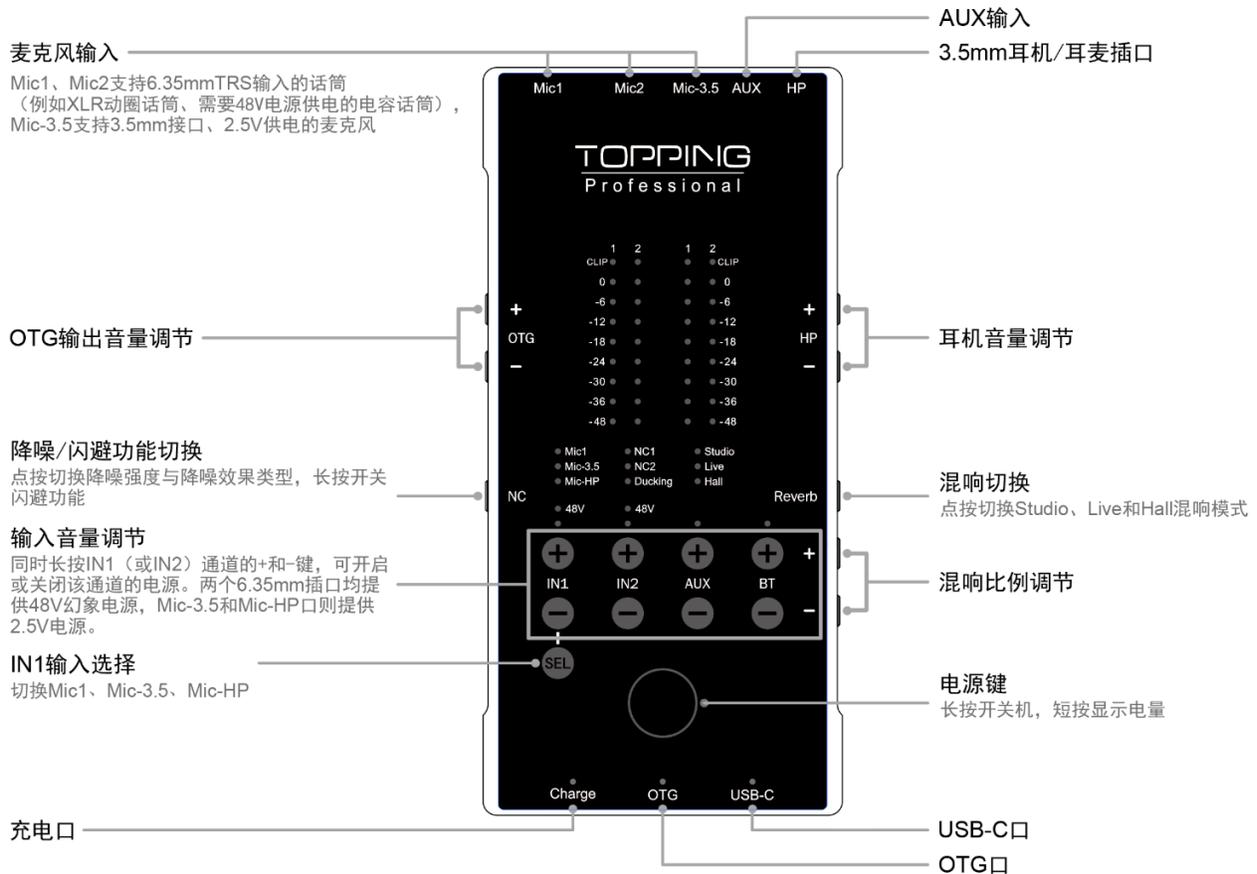
1. 包装内物品清单	4
2. 功能简介	4
3. 指示灯说明	5
4. 电源及识别状态说明	9
4.1 充放电说明	9
4.2 指示灯说明	10
5. M62 三种工作模式说明	11
5.1 模式对比	11
5.2 模式切换	12
6. 入门操作	14
6.1 开关机	14
6.2 连接麦克风	15
6.3 连接平衡线路输出设备	18
6.4 连接单端线路输出设备	19
6.5 连接蓝牙输入	20
6.6 调节输入增益/音量	21
6.7 连接耳机	22
6.8 连接手机	23
6.9 连接电脑	24
6.10 降噪设置	25
6.11 闪避设置	25
6.12 混响设置	26
7. 遥控器说明	26
7.1 配对蓝牙遥控器	27
7.2 遥控器按键说明	28
8. 恢复出厂设置	28
8.1 通过本机按键	28
8.2 通过 M Control Center	29
9. M Control Center	29

10. DAW 的音频设置	30
11. 注意事项	30
12. 主机基本属性	30
13. 参数	32

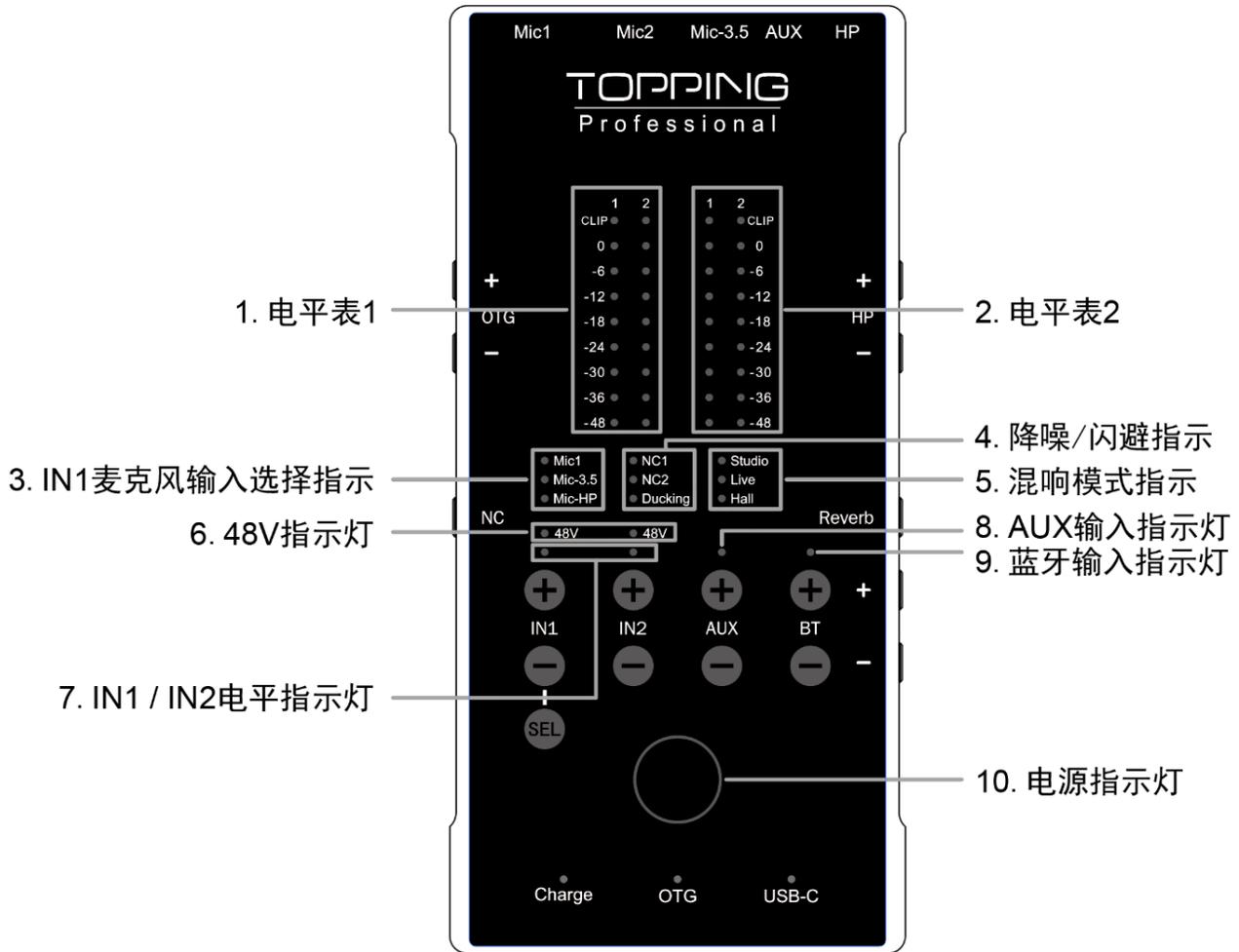
1. 包装内物品清单

M62 主机	x 1
M-RC31 遥控器	x 1
USB A-C 数据线	x 1
USB C-C 数据线	x 1
入门指南	x 1
擦机布	x 1

2. 功能简介



3. 指示灯说明



1. 电平表 1

正常状态：指示灯显示 OTG 输出的实时电平大小。

静音状态：OTG 输出静音时，顶部两个红灯闪烁。

调节状态：在调节 OTG 输出音量或 IN1、IN2 输入增益时，指示灯用于显示当前数值（范围 0~99）。

左侧灯表示十位数，右侧灯表示个位数。

例如：左侧亮 3 个灯、右侧亮 5 个灯 → 当前音量 35。

2. 电平表 2

正常状态：指示灯显示耳机输出的实时电平大小。

静音状态：耳机输出静音时，顶部两个红灯闪烁。

调节状态：在调节耳机输出音量或 AUX、BT 输入音量时，指示灯用于显示当前音量值（范围 0~99）。

左侧灯表示十位数，右侧灯表示个位数。

例如：左侧亮 3 个灯、右侧亮 5 个灯 → 当前音量 35。

3. IN1 麦克风输入选择指示

IN1 提供 Mic1、Mic-3.5 和 Mic-HP 三种输入。按压下方的 SEL 按键可在三者之间切换，所选输入的指示灯会亮起。

4. 降噪/闪避指示

短按设备左侧 NC 按键：切换降噪模式。

长按设备左侧 NC 按键：启用或关闭闪避。

指示灯显示	状态说明
NC1 灯亮	开启 NC1 降噪
NC2 灯亮	开启 NC2 降噪
NC1、NC2 灯均不亮	关闭降噪
Ducking 灯亮	启用闪避
Ducking 灯灭	关闭闪避

5. 混响模式指示

按下设备右侧 Reverb 按键，可依次切换混响模式：Studio → Live → Hall → 关闭混响。

6. 48V 指示灯

同时长按 IN1（或 IN2）通道的 + 和 - 按键，可开启或关闭该通道的幻象电源，对应的 48V 指示灯会点亮。

Mic1 / Mic2：开启 48V 时，将为所连接的麦克风提供 48V 幻象电源。

Mic-3.5 / Mic-HP：开启 48V 时，将为所连接的麦克风提供 2.5V 插入式供电（Plug-in Power）。

注意事项：

若所接设备不需要幻象电源（包括 2.5V/48V），开启幻象电源可能造成设备损坏。请仅在确认您的麦克风需要相应供电时再开启此功能。

在拔插麦克风之前，请关闭幻象电源，以避免设备损坏或产生噪音。

开启或关闭幻象电源前，请先将设备音量调至最低。

7. IN1 / IN2 电平指示灯

按压或长按 IN1（或 IN2）通道的 + 或 - 按键，可调节该通道的增益，当红灯亮起，即削波时，请适当降低增益。

指示灯状态	含义
蓝灯	输入连接成功
绿灯	信号电平正常
黄灯	信号电平接近过载
红灯	信号发生削波
黄灯闪烁	静音状态

8. AUX 输入指示灯

按压或长按 AUX 通道的 + 或 - 按键可以调节其输入音量。

指示灯状态	含义
-------	----

蓝灯	输入连接成功
绿灯	信号电平正常
黄灯	信号电平接近过载
红灯	信号发生削波

9. 蓝牙输入指示灯

按压或长按 BT 通道的 + 或 - 按键可以调节其输入音量。

同时长按 BT 通道的 + 和 - 按键，可断开当前已连接的蓝牙设备，进入蓝牙配对状态。

指示灯状态	含义
蓝色呼吸灯	蓝牙未配对
蓝灯闪烁	进入蓝牙配对状态
红灯闪烁	蓝牙遥控器配对状态
蓝灯常亮	输入连接成功
绿灯	信号电平正常
黄灯	信号电平接近过载
红灯	信号发生削波
灯灭	蓝牙功能已关闭*

*蓝牙功能的 ON/OFF 可在 M Control Center 上进行设置，默认ON。【设置菜单 - 设备设置】

10. 电源指示灯

开机后灯环常亮，分以下状态

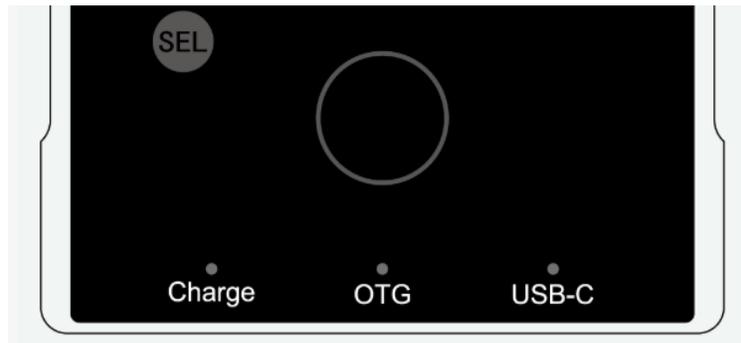
- 绿色：电量大于 10%
- 黄色：电量小于 10%
- 红色：电量小于 5%

单击电源按键，白色灯环将显示当前电量（默认）：灯环全亮表示满电，电量下降时灯光会从灯环下方开始，按逆时针方向逐渐熄灭。

单击电源按键（主按键）和双击电源按键的功能可于 M Control Center 中自定义选择。

【设置菜单 - 设备设置】

4. 电源及识别状态说明



4.1 充放电说明

状态	Charge 接口	OTG 接口	USB-C 接口
M62 关机	仅充电	仅放电	仅充电
M62 开机	仅充电	可设置：放电/不充不放	可设置：充电/放电/不充不放

说明：

- 充电：给 M62 充电。
- 放电：M62 放电给所连接的设备，即给该设备充电。
- 开机状态下，OTG 接口和 USB-C 接口的充放电状态可设置，可以通过遥控的左下角的两个按键设置或者在 M Control Center 的【设置-设备设置】中进行配置。
- 设置完成后，电源指示灯会显示几秒钟状态：

- 机子电源指示灯向上流动，代表充电；向下流动，代表放电；闪烁则代表不充不放。



- M62 可同时充电和放电，包括同时通过 Charge 接口充电，通过 OTG 和 USB-C 两个接口同时放电。
- M62 同时只能通过一个接口充电，若连接两个接口给 M62 充电，系统会优先使用先开始供电的接口，另一个将被忽略。

4.2 指示灯说明

Charge 指示灯只显示充放电状态。

OTG 和 USB-C 指示灯用于同时显示：充放电状态和设备识别状态（是否识别到外部设备）

识别状态说明（白灯）

灯色	灯效	状态说明
白色	常亮	已识别到设备
灯灭	-	未识别到设备

充放电状态说明（绿/黄灯）

灯色	灯效	状态说明
黄色	呼吸灯	正在放电

绿色	呼吸灯	正在充电
绿色	常亮	M62 已充满电
灯灭	-	无充放电

举例

OTG 和 USB-C 指示灯用于同时表达两个状态信息，所以相当于将上面的两个情况排列组合。

举例：假设 OTG 口识别到手机，并且 M62 通过 OTG 口放电给手机（即通过 OTG 口给手机充电）

OTG 指示灯状态：黄色呼吸灯伴随中途短暂亮白灯

5. M62 三种工作模式说明

5.1 模式对比

为契合不同用户的使用需求，M62 配备三种工作模式，可根据实际的使用场景进行切换，默认为移动端模式。

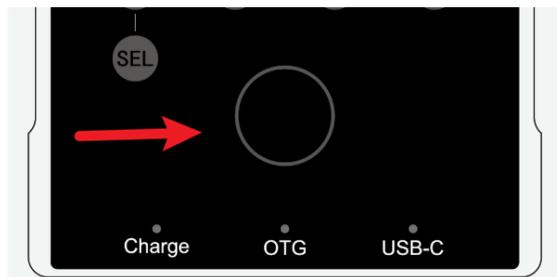
模式	移动端模式	PC 直播模式	专业录音模式
特点	界面简洁、操作直观，设置可保存到设备，无需电脑连接。	针对直播优化，支持多混音与效果	通道丰富，EQ 调节能力最强
采样率	44.1khz/48khz	44.1khz/48khz	44.1khz/48khz/ 88.2khz/96khz
输入通道	IN1、IN2、AUX、BT、OTG、Playback 1/2	IN1、IN2、AUX、BT、OTG、Playback 1/2~9/10	IN1、IN2、AUX、BT、OTG、Playback 1/2~9/10
混音通道	无	Mix A-E (5 组)	Mix A-C (3 组)

模式	移动端模式	PC 直播模式	专业录音模式
内录	Loopback 1/2	Loopback 1/2、3/4、5/6、7/8	Loopback 1/2、3/4、5/6、7/8
效果	降噪、混响，可调参数	降噪、混响，可调参数。支持输入信号效果电平调节	无
PEQ 调节	麦克风输入：4 段 PEQ	麦克风输入：4 段 PEQ	麦克风输入：4 段 PEQ 耳机输出：10 段 PEQ
场景预设	聊天、唱歌	聊天、唱歌	无
适用场景	适合日常通话、在线会议、移动直播等轻量化需求	面向直播场景，适合主播、K 歌、互动直播等实时需求	面向专业用户，适合录音棚、多通道路由和音乐制作

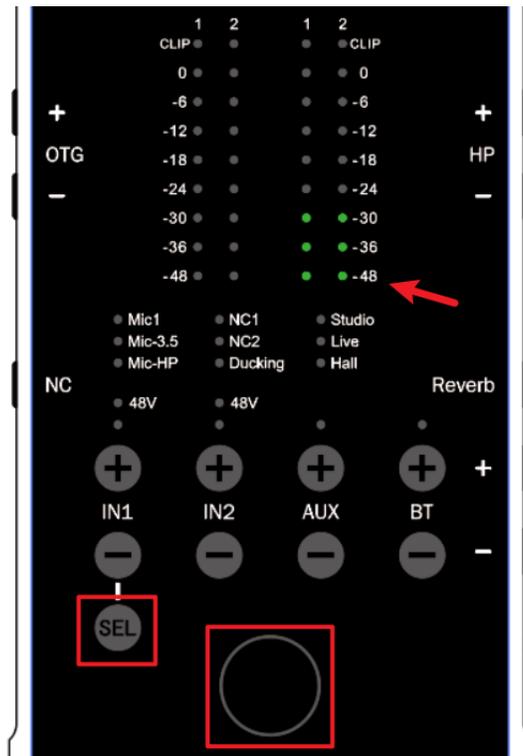
5.2 模式切换

在设备上切换模式

1. 长按主按键，将 M62 关机。



2. 等待约 5 秒。
3. 同时长按 SEL 键和主按键，直至电平表指示灯点亮。



4. 短按 SEL 键切换模式：

- 指示灯亮 2 格 → 移动端模式
- 指示灯亮 4 格 → PC 直播模式
- 指示灯亮 6 格 → 专业录音模式

5. 选择好模式后，长按主按键重启设备，即可进入对应模式。

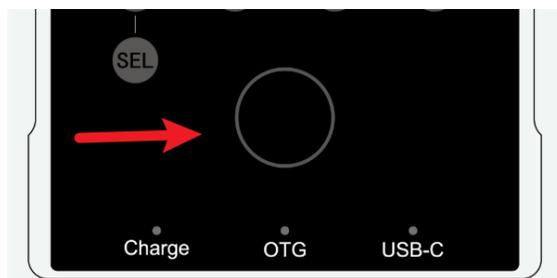
在 M Control Center 上切换模式



6. 入门操作

6.1 开关机

长按主按键开机，再次长按关机。



6.2 连接麦克风

1. 选择麦克风输入接口

M62 支持三种麦克风输入方式，接口位于设备上方：

- Mic1 / Mic2（6.35mm TRS 接口）：可连接动圈麦克风、电容麦克风，可提供 48V 幻象供电。
- Mic-3.5（3.5mm TS 接口）：可连接小型麦克风，可提供 2.5V 插入式供电（Plug-in Power）。
- Mic-HP（3.5mm TRRS 接口）：可连接带麦克风的耳机（耳麦）。

同一时间最多支持 2 个麦克风输入：IN1 可选择 Mic1、Mic-3.5 或 Mic-HP；IN2 固定为 Mic2。

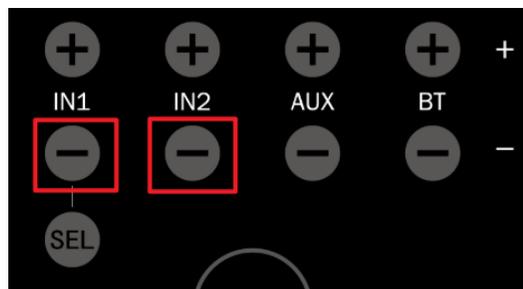


2. 调低输入增益

在连接麦克风前，请将对应通道输入增益调低，避免接入瞬间产生过大音量。

- 连接 Mic1、Mic-3.5 或 Mic-HP 时，请调低 IN1 的增益。
- 连接 Mic2 时，请调低 IN2 的增益。

按压通道的 - 键即可降低增益。

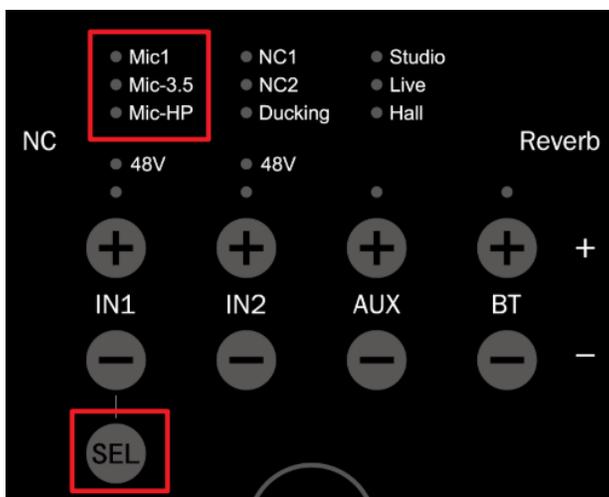


4. IN1 输入切换

同一时间最多支持 2 个麦克风输入：IN1 可选择 Mic1、Mic-3.5 或 Mic-HP；IN2 固定为 Mic2。

若连接 Mic2，无需设置。

若连接 Mic1、Mic-3.5 或 Mic-HP 接口，按压 SEL 按键可在三者之间切换，所选输入的指示灯会亮起。



5. 开启幻象电源（如需）

同时长按 IN1（或 IN2）通道的 + 和 - 按键，可开启或关闭该通道的幻象电源，对应的 48V 指示灯会点亮。

Mic1 / Mic2：开启 48V 时，将为所连接的麦克风提供 48V 幻象电源。

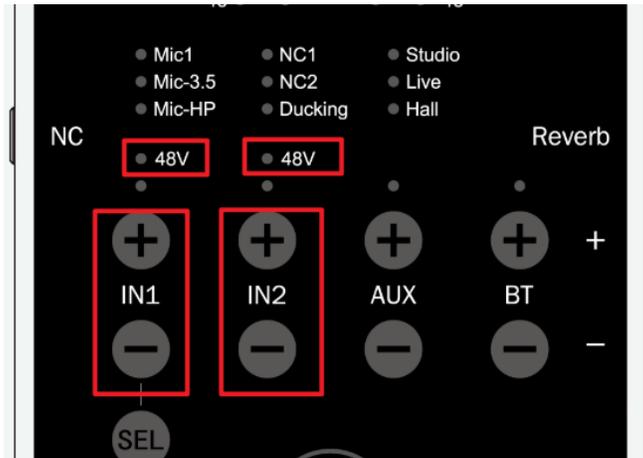
Mic-3.5 / Mic-HP：开启 48V 时，将为所连接的麦克风提供 2.5V 插入式供电（Plug-in Power）。

⚠ 注意事项：

若所接设备不需要幻象电源（包括 2.5V/48V），开启幻象电源可能造成设备损坏。请仅在确认您的麦克风需要相应供电时再开启此功能。

在拔插麦克风之前，请关闭幻象电源，以避免设备损坏或产生噪音。

开启或关闭幻象电源前，请先将设备音量调至最低。



6. 调节输入增益

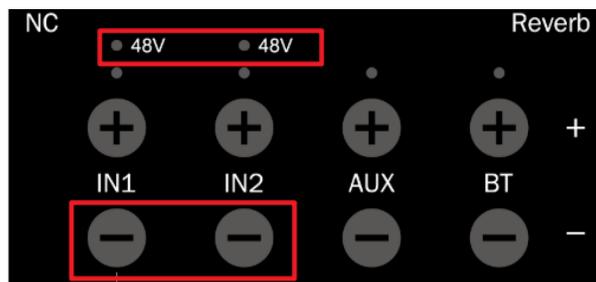
麦克风连接好后，请逐渐调高输入增益，直至获得合适的录音电平。

具体操作请参见 6.6 调节输入增益/音量。

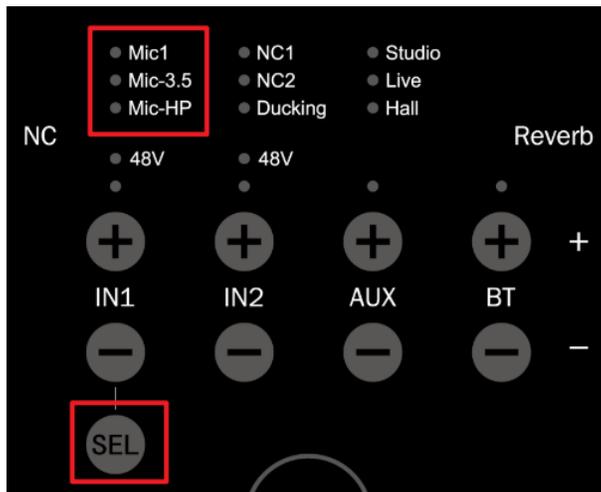
6.3 连接平衡线路输出设备

1. 调低 IN1 和 IN2 的输入增益，按压或长按通道的 - 键即可降低增益。

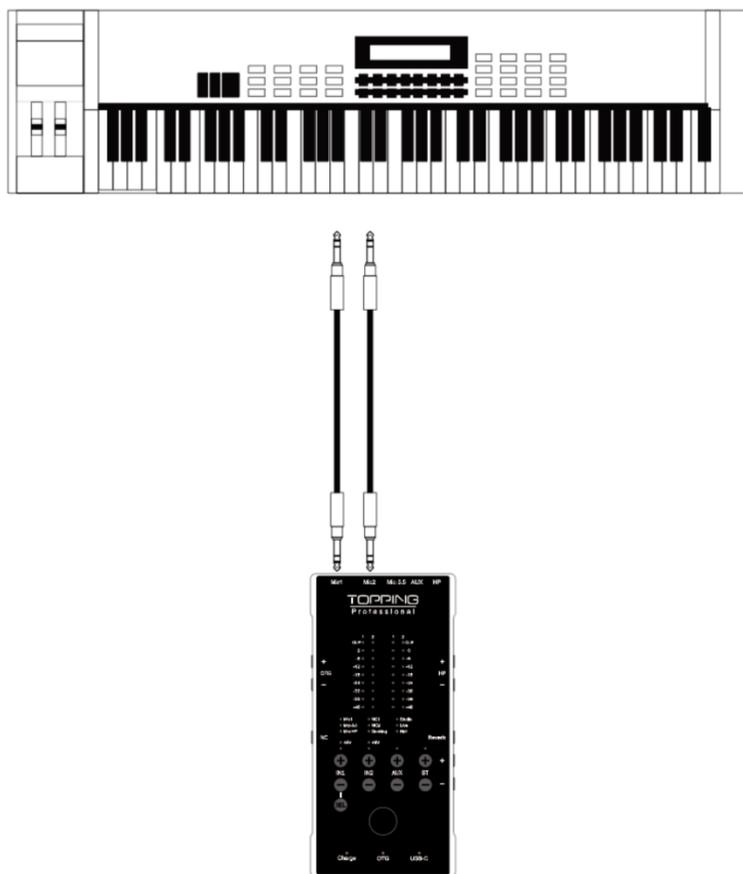
2. 如 48V 指示灯亮起，同时长按 IN1（或 IN2）通道的 + 和 - 按键，关闭该通道的幻象电源。



3. IN1 输入切换，按压 SEL 按键切换到 Mic1 输入（Mic1 灯亮起）。



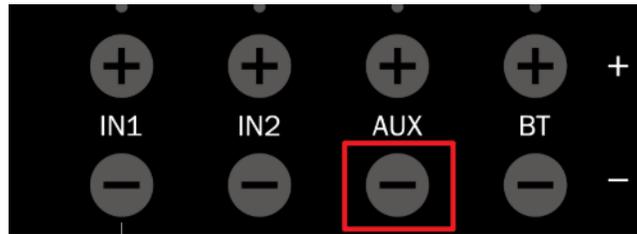
4. 使用 6.35mm TRS 线缆连接线路输出设备到 Mic1 和 Mic2。



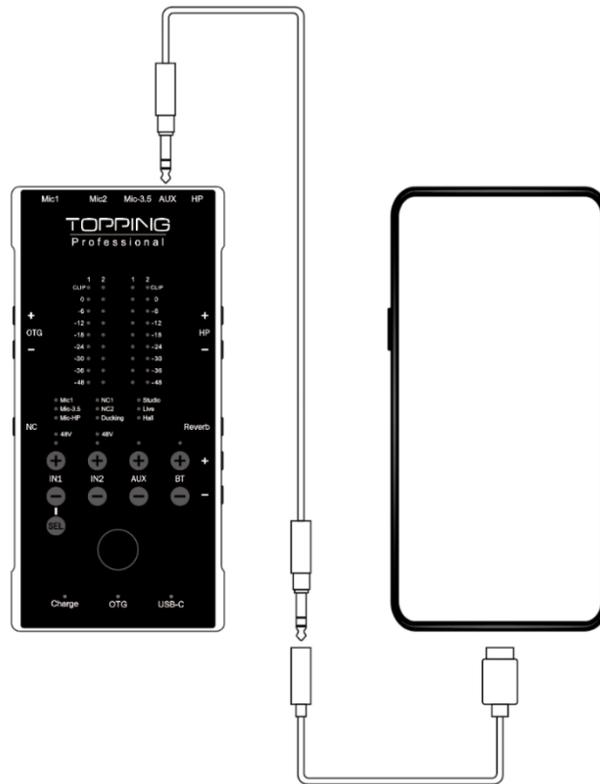
5. 连接好后，请逐渐调高输入增益，直至获得合适的电平。具体操作请参见 6.6 调节输入增益/音量。

6.4 连接单端线路输出设备

1. 调低 AUX 输入音量，按压或长按通道的 - 键即可降低音量。



2. 使用 3.5mm TRS 线缆连接到 AUX 立体声输入。

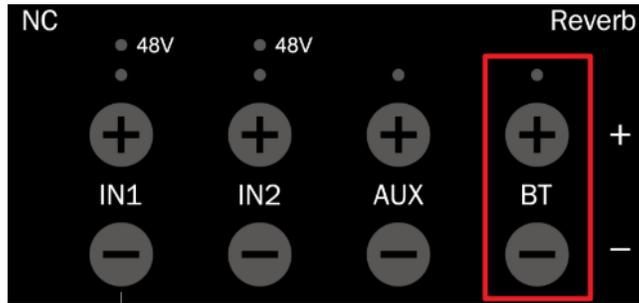


3. 连接好后，请逐渐调高输入增益，直至获得合适的电平。具体操作请参见 6.6 调节输入增益/音量。

(也可以使用 6.35mm TS 线缆连接单端线路输出设备到 Mic1 和 Mic2，过程和设置与 6.3 连接平衡线路输出设备相同)

6.5 连接蓝牙输入

1. 同时按下 BT 通道的 + 和 - 键，直至蓝色指示灯闪烁，表示 M62 已进入蓝牙配对模式。

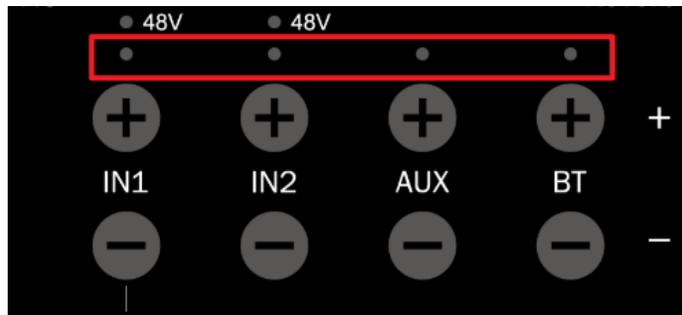


2. 在手机上搜索并选择“M62”，蓝色指示灯常亮表示配对成功。

3. 播放前请先将手机音量调低，开始播放后，可通过手机音量和 M62 上 BT 的 + 或 - 键共同调节至合适音量。

6.6 调节输入增益/音量

输入连接成功后，对应通道的电平指示灯会实时显示当前音频信号电平。



指示灯状态	含义
蓝灯	输入连接成功
绿灯	信号电平正常
黄灯	信号电平接近过载
红灯	信号发生削波
黄灯闪烁	静音状态（仅适用于 IN1 和 IN2）

按压或长按对应通道的 + 或 - 按键可以调节该通道的音量。

当连接麦克风时，在对着麦克风说话的同时，观察指示灯，按压 + 慢慢调节增益，直到信号够大并且不容易削波即可。亦可在 M Control Center 上使用 AUTO 自动增益检测功能。

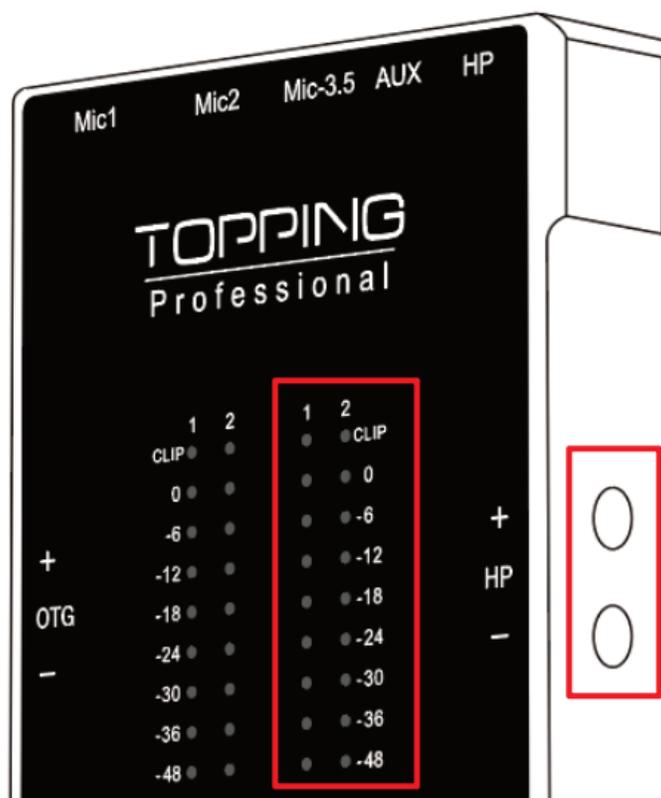
在调节输入增益/音量时，指示灯用于显示当前数值（范围 0~99）。

左侧灯表示十位数，右侧灯表示个位数。

例如：左侧亮 3 个灯、右侧亮 5 个灯 → 当前音量 35。

6.7 连接耳机

1. 连接耳机到设备上方的 HP 耳机接口（3.5mm）。
2. 使用右侧 HP 通道的 + 或 - 按键调节耳机音量至合适水平。



电平表说明

正常状态：指示灯显示耳机输出的实时电平大小。

静音状态：耳机输出静音时，顶部两个红灯闪烁。

调节状态：在调节耳机输出音量或 AUX、BT 输入音量时，指示灯用于显示当前音量值（范围 0~99）。

左侧灯表示十位数，右侧灯表示个位数。

例如：左侧亮 3 个灯、右侧亮 5 个灯 → 当前音量 35。

6.8 连接手机

1. 工作模式选择

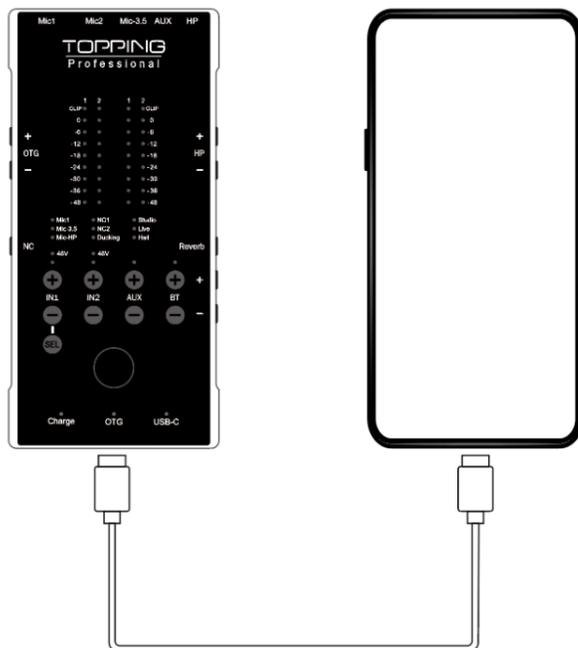
如果仅连接手机，建议使用 移动端模式（默认模式）。

如果同时连接手机和电脑，建议切换到 PC 直播模式 或 专业录音模式。

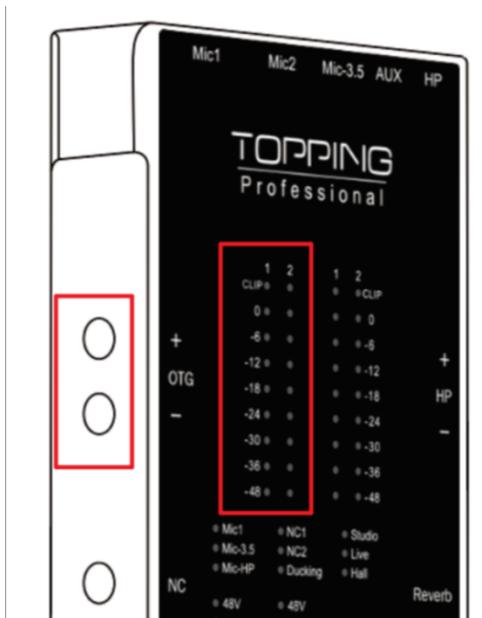
可根据实际需求进行设置，详情请参见 5. M62 的三种工作模式说明。

2. 连接与音量调节

使用 USB 线将手机连接到设备的 OTG 接口。



使用左侧 OTG 通道的 + 或 - 按键调节设备输出到手机的音量。



电平表说明

正常状态：指示灯显示 OTG 输出的实时电平。

静音状态：OTG 输出静音时，顶部两个红灯闪烁。

调节状态：调节 OTG 输出音量或 IN1/IN2 输入增益时，指示灯显示当前数值（范围 0~99）：

左侧灯表示十位数，右侧灯表示个位数。

例如：左侧亮 3 个灯、右侧亮 5 个灯 → 当前音量为 35。

3. 双手机连接

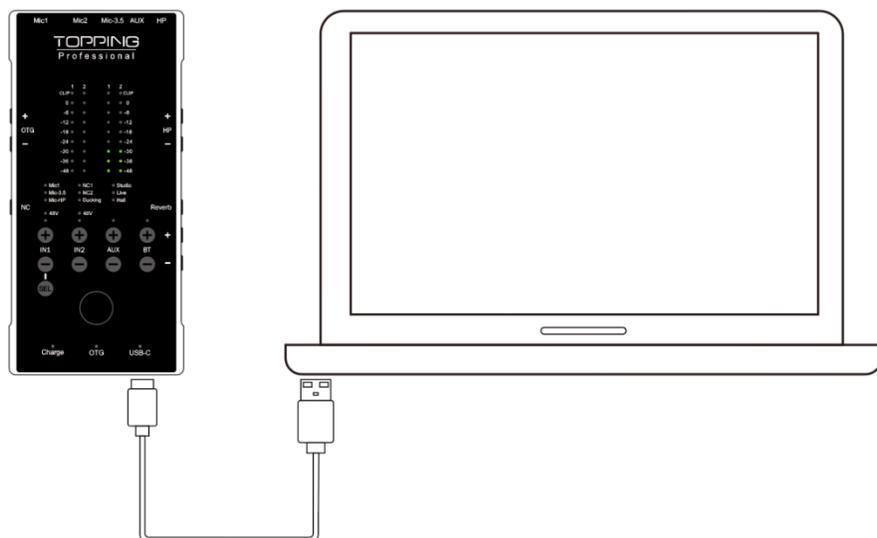
若需同时连接两台手机，可将另一台手机连接到 USB-C 接口。

4. 给手机充电及查看识别状态

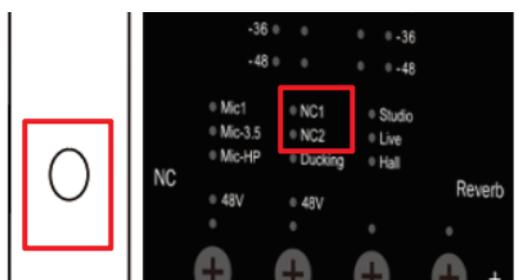
具体请参见 4. 电源及识别状态说明

6.9 连接电脑

使用 USB 线连接电脑到设备的 USB-C 接口，电脑上可安装 M Control Center 实现更多操作和设置。



6.10 降噪设置



按压设备左侧的 NC 按键可以切换降噪模式。在 M Control Center 上可以分别调节 NC1 和 NC2 模式的降噪强度。

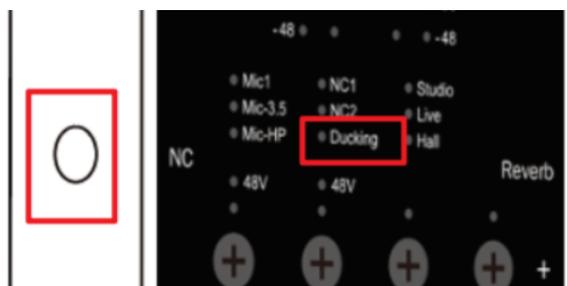
指示灯显示	状态说明	适用场景
NC1 灯亮	开启 NC1 降噪	AI 智能降噪，精准识别并去除噪声，保持人声清晰。适合语音通话、聊天
NC2 灯亮	开启 NC2 降噪	噪声门降噪，延迟低。适合唱歌
NC1、NC2 灯均不亮	关闭降噪	/

6.11 闪避设置

长按设备左侧的 NC 按键可以启动/关闭闪避功能。

该功能可在检测到麦克风（IN1/2）有输入信号时，自动降低其他音源（如 AUX，蓝牙输入等）的音量，从而保证信号连续可听，不被其他音源掩蔽，常用于直播聊天等场景。

在 M Control Center 上可以进一步调整闪避功能的参数。



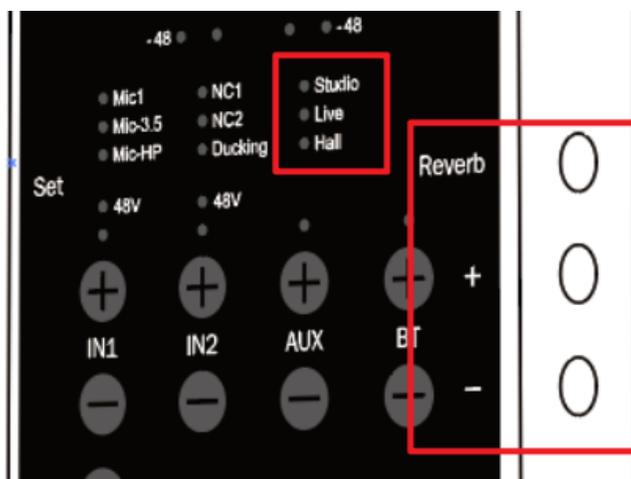
6.12 混响设置

M62 提供三种混响模式，按压右侧的 Reverb 按键进行切换，用户可根据不同场景选择适合的效果：

- STUDIO：模拟近距离房间混响，营造小空间效果。
- LIVE：模拟中距离舞台混响，增强临场感，适合中等大小空间。
- HALL：模拟远距离大厅混响，赋予声音宏大气势，适合大空间。

使用 + 和 - 按键可调节混响的干湿比，控制混响信号与干声信号的比例。

更多详细的混响参数设置，可在 M Control Center 中进行调整。



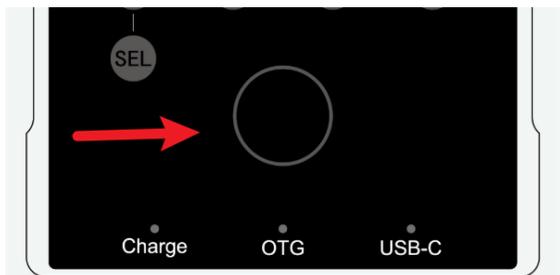
7. 遥控器说明

M62 的遥控可选择蓝牙或红外两种模式，当未配对蓝牙遥控时启用红外模式。

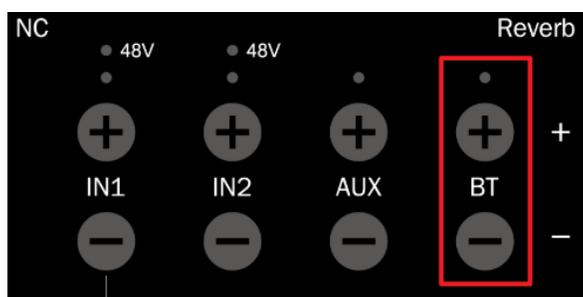
红外模式下按压按键，遥控指示灯闪烁两次，蓝牙模式则闪烁一次。

7.1 配对蓝牙遥控器

1. 给遥控安装两节 AAA 电池（不附赠）。
2. 长按 M62 电源键开机。



3. 同时长按 M62 蓝牙通道的 + 和 - 按键，直到 BT 指示灯闪烁红灯。



4. 然后同时按住遥控器上的 IN1 SEL 和“电量显示”按键直到遥控指示灯闪烁，等待闪烁停止即可。



5. 若配对失败，请重复上述步骤。

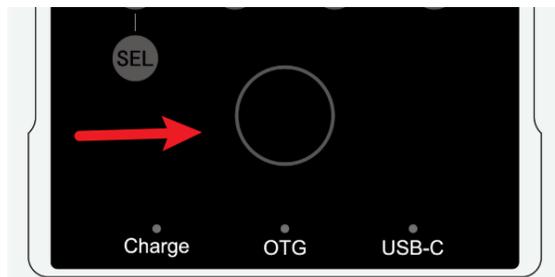
7.2 遥控器按键说明



8. 恢复出厂设置

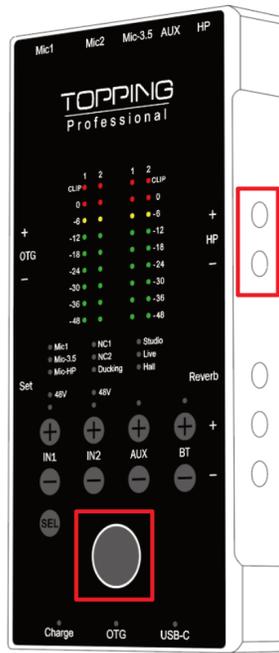
8.1 通过本机按键

1. 长按主按键，将 M62 关机。



2. 等待约 5 秒。

3. 同时长按设备右侧 HP 通道的 + 和 - 按键，然后长按主按键开机，直至电平表指示灯全部点亮，然后等待设备重启即可。



8.2 通过 M Control Center



9. M Control Center

点此下载: <https://cn.topping.pro/download>

10. DAW 的音频设置

M62 兼容任何在 Mac 上支持 Core Audio 和在 Windows 上支持 ASIO 的 DAW 宿主软件。

您需要确保在 DAW 的设置中，将 M62 设置为使用 ASIO 驱动 (Windows) 或者 Core Audio 驱动 (Mac) 的设备。如果您不了解如何进行设置，请参考您的 DAW 的用户手册。

11. 注意事项

- 不得将本机搁置在高温、潮湿的环境，更不得淋雨或者受强烈冲击。
- 不得随意拆开机壳，如需维修应请专业维修人员处理。
- 若长时间没有使用本产品，应定期对其进行充电，以保证电池寿命。
- 充电过程中若发现设备异常发热、鼓胀、冒烟或异味，请立即断电并联系售后。
- 对因产品的故障而直接或间接引起的任何损失或损坏不予负责。
- 因产品改进，规格及功能若有变动恕不另行通知。

12. 主机基本属性

基础属性

尺寸	7.2cm x 15.0cm x 2.0cm (包含突出部分)
单机重量	300g

接口属性

充电接口	Charge TypeC 接口
OTG 接口	OTG TypeC 接口 (USB2.0 FS)
USB 声卡接口	USB-C TypeC 接口 (USB2.0 HS)
话筒输入接口	2 路 (TRS 输入, 带 48V 幻象电源)

3.5 麦克风输入接口	1 路 (Mic-3.5 接口, 带 2.5V 电源)
耳机麦克风输入接口	1 路 (HP 接口, 带 2.5V 电源)
AUX 输入接口	1 路 (3.5 接口, 立体声输入)
耳机接口	1 路 (3.5mm 立体声输出)
无线输入	1 路 (蓝牙立体声输入)

供电属性

电池容量	5000mAh
充电接口 CHARGE	DC5V/1.0A-2.5A, 总功率<13W
充电接口 USB-C	DC5V/2.5A (可手动切换到充电模式)
放电接口 USB-C	DC5V/1.0A (可手动切换到放电模式)
放电接口 OTG	DC5V/1.0A (可手动切换到放电模式)
充满电时间	<2.5H@适配器功率大于 10W 并且关机的状态
仅声卡工作续航	>8.5H @不接电容式麦克风 >7.5H @接一个电容式麦克风 >6.5H @接两个电容式麦克风

技术属性

话放技术	Ultra-linear
OTG 技术	数字 ASRC
支持采样率	TypeC: 24bit/44.1kHz-24bit/96kHz OTG: 16bit/48kHz-24bit/48kHz
软件控制	有 (M Control Center)
DAW 通道	10 个

录音通道	16 个
内录通道	8 个
工作模式	3 种 (移动端模式、PC 直播模式、专业录音模式)
操作系统	Mac/Win/iOS/Android
双主机同时工作	支持
蓝牙音频传输距离	10 米

DSP 效果

混音器	5 个
EQ	每个话筒输入有 4 段 EQ EQ 类型: 参数 EQ 耳机输出有 10 段 EQ (仅专业录音模式)
闪避	话筒对所有播放通道可开关的设置 可调节阈值、启动时间、闪避量、释放时间
降噪	有 AI 和噪声门两种降噪效果 每种有 70 个降噪等级
混响	有 3 个混响类型 可调节干湿比、Room Size、Decay Rate

13. 参数

M62 参数一览表 (@24BITS/96KHZ)

话筒输入	
等效输入噪声 @A-WT,150 OHM	-129.5dBu
总谐波失真加噪声 @A-WT	-116dB (0.00015%)

话筒输入	
动态范围 @A-WT	118dB
信噪比 @A-WT	118dB
声道串扰 @1KHZ	-140dB
频率响应	20Hz-20kHz (± 0.2 dB)
最大输入电平	8.6dBu
输入阻抗	2.0k Ohms
增益	0-88dB
幻象电源	48V
接口类型	6.35mm 的 TRS 接口: Tip (Hot), Ring (Cold) & Sleeve (Shield)

AUX 输入	
总谐波失真加噪声 @A-WT	-110dB (0.0003%)
动态范围 @A-WT	117dB
信噪比 @A-WT	117dB
声道串扰 @1KHZ	-118dB
频率响应	20Hz-20kHz (± 0.2 dB)
最大输入电平	2.6dBu
输入阻抗	10k Ohms
增益	-99dB 到 +9.5dB
接口类型	3.5mm 的 TRS 接口: Tip (Left), Ring (Right) & Sleeve (Gnd)

MIC-3.5 输入	
总谐波失真加噪声 @A-WT	-100dB (0.001%)
动态范围 @A-WT	113dB
信噪比 @A-WT	113dB
频率响应	20Hz-20kHz (± 0.2 dB)
最大输入电平	4dBu
输入阻抗	1.2k Ohms
增益	0-88dB
偏置电压	2.5V
接口类型	3.5mm 的 TS 接口: Tip (Signal) & Sleeve (Gnd)

MIC-HP 输入	
总谐波失真加噪声 @A-WT	-100dB (0.001%)
动态范围 @A-WT	113dB
信噪比 @A-WT	113dB
频率响应	20Hz-20kHz (± 0.2 dB)
最大输入电平	4dBu
输入阻抗	1.2K Ohms
增益	0-88dB
偏置电压	2.5V
接口类型	3.5mm 的 TR1R2S 接口: Ring2 (Gnd) & Sleeve (Signal)

耳放输出	
总谐波失真加噪声 @A-WT	-115dB (0.00017%)
动态范围 @A-WT	122dB
信噪比 @A-WT	122dB
声道串扰 @1KHZ	-130dB
频率响应	20Hz-20kHz (±0.2dB)
最大输出电平	16dBu
底噪 @A-WT	3.8 uVrms
输出内阻	1 Ohms
输出功率	500mW x 2 @32Ω THD+N<1% 330mW x 2 @64Ω THD+N<1% 150mW x 2 @150Ω THD+N<1% 80mW x 2 @300Ω THD+N<1% 39mW x 2 @600Ω THD+N<1%
接口类型	3.5mm 的 TR1R2S 接口: Tip (Left), Ring1 (Right) & Ring2 (Gnd)

OTG 输出 (@OTG 24BITS/48KHZ <-> TYPEC 24BITS/44.1KHZ-96KHZ)	
总谐波失真加噪声 @A-WT	-130dB (0.00003%)
动态范围 @A-WT	138dB
信噪比 @A-WT	138dB
声道串扰 @1KHZ	-154dB
频率响应	20Hz-20kHz (±0.1dB)
最大输出电平	-0.5dBFS

OTG 输出 (@OTG 24BITS/48KHZ <-> TYPEC 24BITS/44.1KHZ-96KHZ)	
接口类型	OTG (TypeC)

*说明：以上数据是 TOPPING 实验室测试得到的结果。